

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Typ dokumentu</b>          | Technický list  |
| <b>Název</b>                  | MARMORINO VELVET  |
| <b>Popis</b>                  | Přírodní materiál na bázi vápna pro dekorativní povrchové úpravy vnitřních a vnějších stěn.<br>Přírodně proti plísním a prodyšné. Jedná se o jednu z nejelegantnějších dekorativních povrchových úprav na bázi vápna poskytující různé estetické možnosti. Jeho lehce drsný a matný povrch je sametový na dotek s typickým šerosvitným vzhledem jemného semiše.   |
| <b>Složení</b>                | Vyzrálé, hašené vápno a vybrané mramorové prášky.   |
| <b>Velikost zrna</b>          | 300 mikronů   |
| <b>Vzhled</b>                 | Pasta   |
| <b>Barva</b>                  | Bílá, lze ji tónovat v jakékoli barvě pomocí barviv kompatibilních s vápnem   |
| <b>Obal</b>                   | 24 kg čisté polyetylenové nádoby<br>16 kg čisté polyetylenové nádoby  |
| <b>Aplikace</b>               | Ručně, ocelovým hladítkem   |
| <b>Typ povrchu</b>            | Vnitřní a vnější stěny.<br><u>Nový povrch stěny</u><br>Omítka: není nutný základní nátěr<br>Sádra / Sádrokarton / Střední hustota: jedna vrstva QUARTZ PRIMER<br><u>Povrch staré zdi</u><br>Omítka: jedna vrstva QUARTZ PRIMER<br>Rychleschnoucí / Vápenné mytí: setřete kartáčem a naneste jednu vrstvu QUARTZ PRIMER<br>Leštěné vápno: Obruste, vykartáčujte a naneste jednu vrstvu QUARTZ PRIMER<br>Omyvatelná barva: jedna vrstva QUARTZ PRIMER |
| <b>Ředění</b>                 | Připraven k použití   |
| <b>Spotřeba</b>               | 2,1 kg/m <sup>2</sup>   |
| <b>Sušení</b>                 | 3 hodiny při 20°C / 68°F na dotek<br>48 hodin při 20°C / 68°F pod povrchem<br>180 dní stabilní  |
| <b>Aplikační teploty</b>      | min 5 max 30°C – RU < 85 % cca  |
| <b>Tloušťka vrstvy</b>        | 1,4 – 1,6 mm pro celkem 3 nátěry  |
| <b>Klasifikace VOC</b>        | Směrnice EU 2004/42/CE: Limitní hodnota EU pro tento produkt (kat. A/I – dekorativní efektní nátěr na vodní bázi): 200 g/l (2010). Tento produkt obsahuje méně než 1 g/l VOC.   |
| <b>Specifická hmotnost</b>    | 1,4 ± 0,2 (kg/l)  |
| <b>pH po 30 dnech</b>         | 12,5 ± 0,50   |
| <b>Paropropustnost</b>        | SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)  |
| <b>Hořlavost</b>              | Evropská třída reakce na oheň A1: nehořlavý, nepřispívá k požáru  |
| <b>Odolnost proti plísním</b> | ASTM D 3274 – „Standardní zkušební metoda pro hodnocení stupně deformace povrchu nátěru mikrobiálním růstem, růstem hub a řas.<br>Výsledek: Přední panel 10/10/10 Zadní panel 10/10/10 = žádný růst   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Odolnost proti drhnutí</b> | ASTM D 2486-06 metoda A = byla použita: drhnutí jemného písku + kovový kartáč na 10 000 cyklů  |
| <b>Dopadový test</b>          | UNI EN ISO 6272-2-2006. Z různých výšek byl shozen 1 kg kopulový razník a pouze ve výšce 8 cm zůstala 5,5 mm promáčklina na povrchu a po jejím obvodu se objevila drobná prasklinka.   |
| <b>Tvrдость tužky</b>         | ASTM D3363- Tvrдость tužky 5H  |
| <b>Tvrдость Shore</b>         | Norm ASTM 2240 průměr  |
| <b>Přílnavost</b>             | Průměrná hodnota normy UNI EN 13892-8 2004 = 2,0   |
| <b>Skladovatelnost</b>        | 36 měsíců při skladování podle doporučených pokynů   |
| <b>Úložný prostor</b>         | V originálním uzavřeném balení mezi 5° - 35°C v suchém a tmavém prostředí  |
| <b>Bezpečnostní normy</b>     | Dráždí. / Nebezpečí vážného poškození očí. / Dráždí kůži. / Uchovávejte mimo dosah dětí.<br>/ Vyhnout se očnímu kontaktu. / Při zasažení očí okamžitě vymyjte vodou bez mnutí a vyhledejte lékaře. /<br>Používejte vhodné rukavice a ochranu očí / obličje. / V případě požití produktů okamžitě vyhledejte lékaře,<br>který mu ukáže plechovku nebo etiketu produktu. Označení nebezpečí podle směrnic 67/548/EHS a 1999/45/ES a<br>po změnách a úpravách. Výrobek musí být přepravován, používán a skladován v souladu s aktuálními<br>hygienickými a bezpečnostními standardy.  |
| <b>Likvidace</b>              | Produkt musí být zlikvidován v souladu s platnými normami a předpisy. Nádoby musí být odeslány k recyklaci.<br>Postupujte podle pokynů na obalu  |
| <b>Pokyny pro aplikaci</b>    | VAROVÁNÍ<br><br>Pro stejný projekt doporučujeme použít materiály ze stejné výrobní šarže.<br>Pokud musíte použít různé šarže, doporučujeme smíchat jejich materiál dohromady, aby se zabránilo mírným<br>odchylkám ve stínování.<br><br>Abyste zajistili správné použití, ředění a aplikaci produktů uvedených na těchto stránkách, prostudujte si<br>příslušné technické listy.<br><br>Při přípravě povrchu a aplikaci materiálů doporučujeme používat vhodné nástroje a osobní ochranné prostředky<br>(OOP).<br><br>Během aplikace a následujících 72 hodin chraňte povrchy před náhlou změnou teploty, přímým slunečním<br>zářením a vodou. Neaplikujte při teplotách pod 8 °C nebo nad 35 °C. Během aplikace se ujistěte, že pracovní<br>plocha není příliš vlhká, abyste předešli problémům s dobou aplikace.<br><br><br>Nezapomeňte mít silné světlo rovnoběžné se stěnou a umístěné pouze na jedné ze dvou stran stěny, na které<br>pracujete (obvykle na stejné straně jako jiné zdroje světla, jako jsou okna). Tímto způsobem stín hladítka umožňuje<br>vidět skutečný stav konečné úpravy. Občas při druhém a třetím nátěru je třeba světlo posouvat, aby stěna<br>na jednom místě příliš nevysychala zářem světla. |
| <b>APLIKACE</b>               | Ochrana pracovního prostoru: Maskovací páska a ochranný materiál přes soklové lišty a kolem oken a dveří.<br><br><br>Základní nátěr: Jedna vrstva QUARTZ PRIMER se rovnoměrně nanese válečkem nebo štětcem   |

na hladký, čistý povrch a nechte zcela vyschnout (3-5 hodin). Základní nátěr je nutné aplikovat na všechny povrchy s výjimkou vápenných a pískových omítek. Ty mají podobné složení jako MARMORINO.

Barvení: Po otevření nádoby MARMORINO VELVET odstraňte veškerou vodu z povrchu a míchejte asi 30 sekund pomocí elektrického mixéru, dokud není homogenní.

Přidejte barvivo a míchejte, dokud není barva zcela jednotná. Pamatujte, že po protřepání vápno ztrácí svou viskozitu. Pokud je materiál po smíchání příliš sypký, nechte jej před použitím 6 až 8 hodin odpočinout.

1. PRVNÍ NÁTĚR: Naneste tenkou, rovnoměrnou vrstvu MARMORINO VELVET na celý povrch kovovým hladítkem. Vyvarujte se vytváření příliš mnoha hřebců a nechte jej zcela zaschnout (6-8 hodin). První vrstva může být bílá, i když plánujete mít také barevný povrch. Pokud bude konečná barva tmavá, je nejlepší odstranit maskovací pásku z okolí dveří, oken a soklových lišt a znovu ji nalepit; v opačném případě může být po odstranění pásky viditelný bílý pruh. Odstraňte proto pásku a vyměňte ji přibližně 1/16" od původní polohy pásky.

2. DRUHÝ NÁTĚR: pokud nanese druhý nátěr co nejrovnoměrněji kovovým hladítkem, získáte jen malý nebo žádný tmavý a světlý efekt, ale pokud jej nanese „špatně“, to znamená na oblast s větším množstvím materiálu blízko míst s méně, získáte více tmavých a světlých efektů, zejména u tmavých barev. Alternativně ke zvýšení jelenicového efektu (tmavý a světlý) můžete těsně před nanesením druhého nátěru stěny lehce a nerovnoměrně navlhčit. Některé oblasti zůstanou vlhčí než jiné, což bude mít za následek povrch s hladkými i drsnými oblastmi po závěrečné fázi vyhlazení. Chcete-li provést tento nátěr, ujistěte se, že hrana stěrky je vždy čistá a bez nedokonalostí. Okraj lze očistit brusným papírem P360. Obvykle se druhá vrstva nanáší celoplošně před nanesením třetí vrstvy. Ale na velkých plochách v horkých a suchých podmínkách může být nutné, aby druhá osoba začala nanášet třetí vrstvu, zatímco první dokončí druhou vrstvu.

3. TŘETÍ VRSTVA by měla být aplikována před úplným zaschnutím druhé vrstvy. Abyste poznali, kdy tomu tak je, měli byste pozorovat, že voda, která byla na povrchu, byla absorbována, ale omítka se stále jeví jako mírně vlhká. Druhý nátěr by měl téměř dokončit proces smršťování, ke kterému obvykle dochází u produktů na bázi vápna. Při ideální pokojové teplotě k tomu dochází asi po 15 minutách, což je doba, kterou obvykle trvá nanesení druhého nátěru na středně velkou stěnu. Na tento rovný povrch se nanese třetí vrstva. Při nanášení není třeba věnovat žádnou zbytečnou péči, protože tato finální vrstva bude téměř okamžitě vyhlazena suchou houbou SPONGE FLOAT.

4. Je těžké říci, jak dlouho budete muset čekat, než použijete SPONGE FLOAT, protože záleží na tom, jak savá je stěna a jaká je teplota. Budete vědět, zda není příliš brzy, protože uvidíte, jak se při používání SPONGE FLOAT tvoří malé vyvýšeniny. Obecně by omítka měla být dostatečně vlhká, aby byla schopna vyhladit povrch několikanásobným pohybem SPONGE FLOAT v opačných směrech zametání. Tím se vyplní prohlubně a vyrovnají hřebeny bez zanechání stop na stěně. SPONGE FLOAT bude potřeba čas od času vyčistit od přebytečného MARMORINO která se nashromáždila na jejím povrchu. Chcete-li to provést, jemně oškrábejte povrch

houby na okraj kovového hladítka a poté seškrábněte přebytečné MARMORINO do nádoby, kterou později znovu použijete.

5. Než úplně zaschne, přejeďte zeď kovovou nebo plastovou stěrkou, která má hladké, zaoblené hrany. Stejně jako při použití SPONGE FLOAT budete pozorováním vědět, kdy tuto fázi vyhlazovacího procesu provést. Na použití plastového hladítka je příliš brzy, když zanecháváte v omítce malé rýhy, a příliš pozdě, když nejste schopni vyhladit nerovnosti zbylé po použití SPONGE FLOAT. Pamatujte, že při velmi světlých barvách může ocelové hladítko zanechat na povrchu šedou stopu jako závoj. Z tohoto důvodu se doporučuje použít plastové hladítko nebo naše titanové hladítko BIANKO

6. Hladítko by mělo být přitisknuto téměř naplocho na stěnu (s úhlem 25-30°) pohybem v opačných směrech, aby se zabránilo vytváření hřebenu. Při vyhlazování povrchu je vhodné použít silný zdroj světla rovnoběžně se stěnami, abyste odhalili nedokonalosti, které můžete při pohybu stěrkou po povrchu vytvořit. Stěna bude dokončena, když se při pohledu proti světlu jeví jako téměř lesklá. Budete pozorovat zejména u tmavších barev, že nejhladší části vypadají nejtmaší.

7. Před úplným zaschnutím omítky odstraňte veškerou pásku a ochranný materiál, aby nedošlo k odštípnutí a popraskání podél lepené hrany. Ve skutečnosti lze pásku odstranit těsně před poslední fází, kdy použijete plastovou stěrku.

#### **ZVLÁŠTNÍ EFEKTY**

Tento všestranný materiál může dosáhnout několika speciálních efektů:

##### **Zahalený efekt**

Po úplném zaschnutí může povrch získat výraznou barevnou patinu pomocí naší VELATURA na vodní bázi. Tento transparentní tekutý produkt lze tónovat v jakékoli barvě, což vám umožní získat různé efekty od starožitné patiny až po umělecký vzhled se silným vizuálním dopadem. Barvu je vždy vhodné vyzkoušet na vzorníku nebo na části stěny, která není tolik vidět. Naše kovové třpytky nebo perletové vosky lze také použít k dosažení zahalených efektů.

##### **Damaškový efekt**

Damaškového efektu lze dosáhnout nanesením velmi silné druhé vrstvy MARMORINO VELVET a jejím okamžitým přetažením zcela plochým kovovým hladítkem pohybujícím se vždy ve stejném směru (horizontální nebo vertikálně). Tímto způsobem budou vytvořeny hřebeny který by měl být před sušením lehce přitlačen plastovým nebo kovovým hladítkem.

##### **Další efekty**

Aby na hotovém povrchu zůstaly tmavé stopy, můžete v závěrečné fázi hlazení použít místo plastového hladítka kovové. Ty se z kovového hladítka přenesou na nejhladší místa. Tento efekt se používá většinou u tmavých povrchů. Aby byl povrch sametový na dotek, můžete povrch lehce přebrousit (nejdříve 48 hodin od

sušení) papírem P 220-360 (tím se posouvá celulózová vlákna nahoru) a poté kartáčem prach.

**FASÁDY:** Pro venkovní aplikace je třeba respektovat určitá pravidla a určitá opatření. Připomínáme, že karbonace, tj. proces, který probíhá prostřednictvím absorpce atmosférického CO<sub>2</sub>, je dokončen během několika hodin na povrchu, ale trvá několik dní, než proběhne do hloubky. Je proto důležité, aby aplikace probíhala s jistotou absence vydatných deštů ve třech následujících dnech. Také se nedoporučuje aplikovat na stěny, které nemají alespoň malý přesah střechy. Pronikající déšť by mohl zničit povrch i po týdnech, protože hluboká karbonizace je dokončena po více než měsíci. Vyhněte se větrným dnům, zejména při vysokých teplotách, a také riziku mrazu během 48 hodin po aplikaci. Při venkovních aplikacích v horkých klimatických podmínkách se také doporučuje chránit stěnu před sluncem stínícími látkami aplikovanými na lešení. Výrobky na bázi vápna musí schnout pomalu, aby lépe plnily své vlastnosti.

#### **Dokončení ochrany**

(volitelný)

INTERIÉR: OCHRANNÝ VOSK / HYDROCALCE / SOFT TOUCH

EXTERIÉR: HYDROCALCE

Ochranná péče je ve většině případů volitelná. Je však nezbytný ve stěnách koupelny, kuchyně a zadních stěn. V exteriérech jsou ochranná ošetření povinná pouze ve vysoce znečištěných městech.

Na interiérech lze vybrat jednu z následujících možností:

A) Aplikujte náš OCHRANNÝ VOSK, který zaručuje voděodolnost a ochranu proti všem typům nečistot. K dispozici jsou dva druhy: MATT a GLOSSY, které zvyšují lesk na MARMORINO VELVET. Aplikujte jej, zředěný na 70-100% vodou, nejlépe rozprašovačem.

B) Aplikujte HYDROCALCE po cca 72 hodinách při teplotě minimálně 20°C, pokračujte v nanášení bezbarvé ochranné impregnace HYDROCALCE, určené speciálně pro ochranu vápenných nátěrů. Jeho instalace se provádí štětcem ve dvou vrstvách, se spotřebou cca 100-130 g/m<sup>2</sup>.

C) SOFT TOUCH, jednosložkový polyuretanový lak na vodní bázi s jemným dotykovým efektem, lze použít k ochraně MARMORINO VELVET a zároveň poskytuje vylepšený sametový dotek

#### **Fasády**

Tato úprava, stejně jako všechny vápenné omítky, při deštivém počasí absorbuje vodu, což má za následek dočasný „mokrý efekt“ na povrchu. Tato omítka však během několika hodin uvolní absorbovanou vodu a nechá povrch vyschnout bez jakéhokoli poškození nebo změny povrchu. I když je finální úprava volitelná, důrazně se doporučuje v oblastech s vysokou úrovní znečištění nebo pokud se chcete vyhnout dočasnému mokrému efektu, který může nastat po dešti. Pro ochranu konečného nátěru po minimálně 72 hodinách při teplotě minimálně 20°C použijte bezbarvý penetrační HYDROCALCE, vyvinutý pro ochranu venkovních omítkových krytin.

**Údržba**

Čištění přírodních povrchů bez ochrany: Nejpraktičtější způsobem čištění tohoto typu povrchu je guma s bílou tužkou nebo brusný papír (P 220-320). Je velmi snadné vyčistit většinu znečištěných oblastí pouhým použitím brusného papíru a oprášením prášku zbytek.

**Nástroje**

SI HLADLÍK, ŠKRABKY, HOUBA PLOVACÍ VELVET  
Ihned po použití očistěte vodou

**Dekoratивní doplňky (volitelné)**

VELATURA

Výše uvedený materiál jsme vypracovali podle našich nejlepších technických a zkušenostních znalostí. Nicméně naše návrhy a doporučení nejsou zaručeny. Veškerá odpovědnost za získané výsledky spočívá výhradně na metodě a podmínkách použitých pro aplikaci produktu. Tyto údaje představují platnou podporu pro ověření vhodnosti produktu pro konkrétní případ. Vyhrazujeme si právo provádět změny v těchto informacích bez předchozího upozornění.