

<b>Typ dokumentu</b>	Technický list
<b>Název</b>	SETA PLASTER
<b>Popis</b>	Přírodní materiál na bázi vápna pro dekorativní povrchové úpravy vnitřních stěn. Přirozeně proti plísním a prodyšné. Seta Plaster se může pochlubit jemným duhovým efektem, který září skrz, když světlo dopadne na zeď. Jeho mírně drsný matný povrch napodobuje šerosvit a kovový lesk hedvábí, což nabízí nejen vizuální přitažlivost této vzácné látky, ale také její hladký omak.
<b>Složení</b>	Vyzrálé, hašené vápno, vybrané mramorové prášky, perletové slídové prášky
<b>Velikost zrna</b>	400 mikronů
<b>Vzhled</b>	Pasta
<b>Barva</b>	Bílá, lze ji tónovat v jakékoli barvě pomocí barviv kompatibilních s vápnem
<b>Obal</b>	20 kg čisté polyetylenové nádoby
<b>Aplikace</b>	Ručně, ocelovým hladítkem
<b>Typ povrchu</b>	Vnitřní stěny. <u>Nový povrch stěny</u> Omítka: není nutný základní nátěr Sádra / Sádrokarton / Střední hustota: jedna vrstva QUARTZ PRIMER <u>Povrch staré zdi</u> Omítka: jedna vrstva QUARTZ PRIMER Rychleschnoucí / Vápenné mytí: setřete kartáčem a naneste jednu vrstvu QUARTZ PRIMER Leštěné vápno: Obruste, vykartáčujte a naneste jednu vrstvu QUARTZ PRIMER Omyvatelná barva: jedna vrstva QUARTZ PRIMER
<b>Ředění</b>	Připraven k použití
<b>Spotřeba</b>	2,1 kg/m <sup>2</sup> po třech nátěrech
<b>Sušení</b>	3 hodiny při 20°C / 68°F na dotek 48 hodin při 20°C / 68°F pod povrchem 180 dní stabilní
<b>Aplikační teploty</b>	min 5 max 30°C – RU < 85 % cca
<b>Tloušťka vrstvy</b>	1,4 – 1,6 mm pro celkem 3 nátěry
<b>Klasifikace VOC</b>	Směrnice EU 2004/42/CE: Limitní hodnota EU pro tento produkt (kat. A/I – dekorativní efektní nátěr na vodní bázi): 200 g/l (2010). Tento produkt obsahuje méně než 1 g/l VOC
<b>Specifická hmotnost</b>	1,4 ± 0,2 (kg/l)
<b>pH po 30 dnech</b>	12,5 ± 0,50
<b>Paropropustnost</b>	SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)
<b>Hořlavost</b>	Evropská třída reakce na oheň A1: nehořlavý – nepřispívá k požáru
<b>Odolnost proti plísním</b>	ASTM D 3274 – „ Standardní zkušební metoda pro hodnocení stupně deformace povrchu nátěru mikrobiálním růstem, růstem hub a řas. Výsledek: Přední panel 10/10/10 Zadní panel 10/10/10 = žádný růst

<b>Odolnost proti drhnutí</b>	ASTM D 2486-06 metoda A = byla použita: drhnutí jemného písku + kovový kartáč na 10 000 cyklů
<b>Dopadový test</b>	UNI EN ISO 6272-2-2006. Z různých výšek byl shozen 1 kg doming razníku a pouze ve výšce 8 cm zůstala 5,5 mm promáčklina na povrchu a po jejím obvodu se objevila drobná prasklinka.
<b>Tvrдость tužky</b>	ASTM D3363- Tvrдость tužky 5H
<b>Tvrдость Shore</b>	Norm ASTM 2240 průměr
<b>Přilnavost</b>	Průměrná hodnota normy UNI EN 13892-8 2004 = 2,0
<b>Skladovateľnost</b>	36 měsíců při skladování podle doporučených pokynů
<b>Úložný prostor</b>	V originálním uzavřeném balení mezi 5° - 35°C v suchém a tmavém prostředí
<b>Bezpečnostní normy</b>	Dráždí. / Nebezpečí vážného poškození očí. / Dráždí kůži. / Uchovávejte mimo dosah dětí. / Vyhnout se očnímu kontaktu. / Při zasažení očí okamžitě vymyjte vodou bez mnutí a vyhledejte lékaře. / Používejte vhodné rukavice a ochranu očí / obličeje. / V případě požití produktů okamžitě vyhledejte lékaře, který mu ukáže plechovku nebo etiketu produktu. Označení nebezpečí podle směrnic 67/548/EHS a 1999/45/ES a po změnách a úpravách. Výrobek musí být přepravován, používán a skladován v souladu s aktuálními hygienickými a bezpečnostními standardy.
<b>Likvidace</b>	Produkt musí být zlikvidován v souladu s platnými normami a předpisy. Nádoby musí být odeslány k recyklaci. Postupujte podle pokynů na obalu
<b>Pokyny pro aplikaci</b>	VAROVÁNÍ Voda na povrchu materiálu v kbelíku je normální a měla by být odstraněna před použitím nebo přidáním barviv. Všechny produkty na bázi vápna ztrácejí při smíchání svou viskozitu a potřebují 6/12 hodin po smíchání, aby znovu získaly svou hustotu. Tento produkt je hustý a připravený k použití; proto může být nutné použít vhodný vrtací nástavec k míchání po dobu několika minut, aby se snížila viskozita. Vyberte barvu a přidejte do nádoby tonerovou přísadu a pokračujte v míchání, dokud nezískáte homogenní odstín. Nechte produkt asi 5 hodin odpočinout, než jej začnete používat.  Pro stejný projekt doporučujeme použít materiály ze stejné výrobní šarže. Pokud musíte použít různé šarže, doporučujeme smíchat jejich materiál dohromady, aby se zabránilo mírným odchylkám ve stínování. Abyste zajistili správné použití, ředění a aplikaci produktů uvedených na těchto stránkách, prostudujte si příslušné technické listy. Při přípravě povrchu a aplikaci materiálů doporučujeme používat vhodné nástroje a osobní ochranné prostředky (OOP). Během aplikace a následujících 72 hodin chraňte povrchy před náhlou změnou teploty, přímým slunečním zářením a vodou. Neaplikujte při teplotách pod 8°C nebo nad 35°, abyste předešli problémům s dobou aplikace.  Nezapomeňte mít silné světlo rovnoběžné se stěnou a umístěné pouze na jedné ze dvou stran stěny, na které pracujete (obvykle na stejné straně jako jiné zdroje světla, jako jsou okna). Tímto způsobem stín hladítka umožňuje vidět skutečný stav konečné úpravy. Občas při druhém a třetím nátěru je třeba světlo posouvat, aby stěna na jednom místě příliš nevysychala žářem svítidla.

## **APLIKACE**

Ochrana pracovního prostoru: Maskovací páska a ochranný materiál přes soklové lišty a kolem oken a dveří.

### **PRIMER**

Jedna vrstva QUARTZ PRIMER se rovnoměrně nanese válečkem nebo štětcem na hladký, čistý povrch a nechá se zcela zaschnout (3-5 hodin). Základní nátěr je nutné aplikovat na všechny povrchy s výjimkou vápenných a pískových omítek, jako jsou tyto mají podobné složení jako SETA PLASTER.

### **PRVNÍ NÁTĚR**

Naneste tenkou, rovnoměrnou vrstvu Stucco Seta po celém povrchu kovovým hladítkem. Vyvarujte se vytváření příliš mnoha hřebců a nechte jej zcela zaschnout (6-8 hodin). Obvykle je nejlepší odstranit maskovací pásku z okolí dveří, oken a soklových lišt a znovu ji nalepit. To pomůže získat více čistých a těsných linií.

V tomto okamžiku máte na výběr z různých aplikačních technik:

### **1. HEDVÁBNÝ SAMETOVÝ EFEKT**

Aplikace je stejná jako u MARMORINO VELVET, to znamená: pokud nanese druhou vrstvu co nejrovnoměrněji pomocí kovového hladítka, získáte jen malý nebo žádný tmavý a světlý efekt. Pokud jej však nanese nerovnoměrně, získáte spíše tmavý a světlý efekt, zvláště u tmavých barev (tam, kde necháme více materiálu, budeme mít tmavší tóny a kde je méně bude světlejší). K provedení tohoto nátěru se ujistěte, že hrana stěrky je vždy čistá a bez nedokonalostí. Okraj lze očistit brusným papírem P360. Obvykle se druhá vrstva nanáší celoplošně před nanesením třetí vrstvy. Ale na velkých plochách v horkých a suchých podmínkách může být nutné, aby druhá osoba začala nanášet třetí vrstvu, zatímco první osoba dokončí druhou vrstvu. Třetí vrstva by měla být aplikována před úplným zaschnutím druhé vrstvy. Abyste poznali správný okamžik, měli byste pozorovat, že voda, která byla na povrchu, byla absorbována, ale omítka stále působí mírně vlhkou. Druhý nátěr by měl téměř dokončit proces smršťování, ke kterému obvykle dochází u produktů na bázi vápna. Při ideální pokojové teplotě k tomu dochází asi po 20 minutách, což je doba, kterou obvykle trvá nanesení druhého nátěru na středně velkou stěnu. Na tento rovný povrch se nanese třetí vrstva. Při nanášení není třeba věnovat žádnou zbytečnou péči, protože tato finální vrstva bude téměř okamžitě vyhlazena suchou houbičkou. Těžko říct, jak dlouho musíte před použitím houbového hladítka čekat, protože to závisí na savosti stěny a na teplotě a vlhkosti. Obecně by omítka měla být dostatečně vlhká, aby byla schopna vyhladit povrch několikanásobným pohybem houbového hladítka v opačných směrech zametání. Tím se vyplní prohlubně a vyrovnají hřebce bez zanechání stop na stěně. Téměř ihned po nanesení třetího nátěru je povrch sjednocen pomocí speciální HOUBY FLOAT FOR VELVET. Houbové hladítko bude potřeba čas od času vyčistit od přebytečného materiálu, který se nahromadil na jeho povrchu.

Chcete-li to provést, jemně seškrábněte povrch houby na okraji kovového hladítka a poté vložte přebytečný štuk do nádoby, kterou později znovu použijete. Necháme zaschnout na 60-70% a povrch stlačíme kovovým hladítkem (lepší je použít hladítko BIANKO). Je důležité pochopit správný čas kdy to udělat: pokud komprimujete příliš brzy, dostanete a povrch podobný jako u

MARMORINO BENÁTSKÉ OMÍTKY, vše je hladké. Pokud budete čekat příliš dlouho, povrch bude příliš suchý na zhutnění. Postupujte prosím podle pokynů pro MARMORINO VELVET. Během toho by měla být stěrka přitlačena téměř naplocho na stěnu (v úhlu 25-30°) a pohybovat s ní v opačných směrech, aby se zabránilo vytváření hřebenu. Při vyhlazování povrchu je vhodné použít silný zdroj světla rovnoběžně se stěnami, abyste odhalili nedokonalosti, které můžete při pohybu stěrkou po povrchu vytvořit. Stěna bude dokončena, když se při pohledu proti světlu jeví jako téměř lesklá. Uvidíte – zejména u tmavších barev –, že nejhladší části se jeví jako nejtmaší. Před úplným zaschnutím omítky odstraňte veškerou pásku a ochranný materiál, aby nedošlo k odštípnutí a popraskání podél lepených okrajů. Ve skutečnosti lze pásku odstranit těsně před poslední fází leštění.

## 2. EFEKT HEDVÁBNÉ BENÁTSKÉ OMÍTKY:

Aplikujte jako 1. krok, ale poslední tlak proveďte několik minut předtím, abyste měli povrch dostatečně měkký, který lze vyhladit stejně jako MARMORINO.

## 3. MOIRE' HEDVÁBNÝ EFEKT:

Jedna osoba nanese druhou vrstvu poměrně vydatně, ale jednotně po celém povrchu, a druhá opřením kovového hladítka s plochou čepelí o zeď pohybuje hladítkem shora dolů a vytváří design tvořený hřebeny. Pokud je naneseného materiálu příliš mnoho, bude to velmi zřejmé a nebude dobré, pokud nanesete málo materiálu, bude málo konzistentní a nebude mít velký účinek. Po době, která se může lišit od 30 minut do dvou hodin v závislosti na okolní teplotě, povrch jemně přitlačte kovovým hladítkem ve svislém směru. To může být pouze shora dolů nebo střídavě, jeden tlak shora dolů a další zdola nahoru. Tam, kde je materiál stlačen čepelí, budeme mít lesk perleťových mikro třípytek, zbytek povrchu bude neprůhledný.

## 4. MOIRE' FANTASIA EFEKT:

Musí být takový, jak je popsáno v odstavci 3, ale s náhodným a nikoli vertikálním (nebo horizontálním) pohybem.

### Dokončení ochrany

(volitelný)

Ochranná péče je ve většině případů volitelná.

Je však nezbytný ve stěnách koupelny, kuchyně a zadních stěn.

Pro hydroizolaci můžete aplikovat naši vápennou omítkovou hydroizolaci HYDROCALCE, a to minimálně 72 hodin po dokončení aplikace finální úpravy. Při nanášení produktů na vodní bázi na tmavý povrch dávejte pozor, abyste povrch příliš nenamáčeli, protože sůl vycházející ze dna by mohla zabarvit barvu. K tomu může dojít během prvního týdne po nanesení omítky, kdy materiál ještě není hluboce nasycený oxidem uhličitým.

### Údržba

Čištění přírodních povrchů bez ochrany: Nejpraktičtější způsobem čištění tohoto typu povrchu je guma s bílou tužkou nebo brusný papír (P 220-320). Je velmi snadné vyčistit většinu znečištěných oblastí pouhým použitím brusného papíru a oprášením zbytků prášku.

### Nástroje

BENÁTSKÉ HLADÍTKO, BIANKO HLADÍTKO, ŠPACHTLE, HOUBA HLADÍTKO VELVET

Ihned po použití nástroje očistěte vodou

**Dekorativní doplňky**

VELATURA

(volitelné)

Výše uvedený materiál jsme vypracovali podle našich nejlepších technických a zkušenostních znalostí. Nicméně naše návrhy a doporučení nejsou zaručeny. Veškerá odpovědnost za získané výsledky spočívá výhradně na metodě a podmínkách použitých pro aplikaci produktu. Tyto údaje představují platnou podporu pro ověření vhodnosti produktu pro konkrétní případ. Vyhraujeme si právo provádět změny v těchto informacích bez předchozího upozornění.